

In 2023 heeft het GSO weer een volledig muziekjaar kunnen volbrengen met Grieg en Schubert op het voorjaarsconcert 2023, en Handel en Vaughan Williams als najaarsconcert 2023. Ook op kaarsjesavond waren we weer aanwezig, opnieuw in de Agnietenkapel. De muziekcommissie heeft in samenspraak met de dirigent voor het voorjaar van 2024 een Mozart programma samengesteld. Een programma voor de jeugd hebben we doorgeschoven naar 2025. De optie is nog steeds aanwezig om in het najaar van 2024 het tweede pianoconcert van Rachmaninov te spelen met de dirigent van Stedelijke Harmonie Caecilia als pianist.

In 2023 werden we helaas ook geconfronteerd met de ziekte en het overlijden van Sineke Janssen. Gedurende enkele weken was er elke repetitie een update over de snel slechter wordende gezondheid van Sineke gevolgd door haar overlijden op 23 juni, net voor de zomervakantie. De gebruikelijke seizoensafsluiting werd daarom afgelast. Ook enkele oud-leden, Peter de Wit, Ton van de Steenhoven en Harry de Gooier, overleden dit jaar.

In september 2023 kregen we het bericht dat we niet langer konden repeteren in Vindingrijk. Een snelle zoekactie met hulp van vele leden bracht ons naar de Irishof, waar we al in oktober terecht konden voor onze wekelijkse donderdagavond repetitie. Alleen de zaterdagrepetities kunnen niet op zaterdagochtend in de Irishof. In 2023 konden we op de zaterdagen gelukkig nog terecht in Vindingrijk. In 2024 gaan we een proef doen met zaterdagrepetities in de middag.

De plannen voor 2023 hoefden gelukkig niet meer met het voorbehoud van corona-maatregelen te worden gemaakt. Helaas gooide corona toch regelmatig roet in het eten: diverse leden zijn er toch flink ziek van geweest en moesten repetities en soms zelfs het concert hierdoor afzeggen.

Eind 2023 namen we afscheid van Ben van der Have, Nelleke Vermeij en Meke ter Haar. Gedurende 2023 hebben we met liefdevolle hulp van vele leden Ben nog mee kunnen laten spelen, ondanks een snel zwaarder wordende dementie. Voor Nelleke bleek ook haar gezondheid steeds meer het spelplezier in de weg te zitten. En Meke heeft nog vaak het goede voornemen gehad weer te komen spelen maar moest toch concluderen dat ook haar tijd in het orkest voorbij is.

Gelukkig mochten we ook weer enkele nieuwe leden verwelkomen. Toch blijft de bezetting van alle instrumentgroepen voor een volledig symfonieorkest een zorgpunt, hetgeen ook de keuze van muziekstukken soms problematisch maakt. Ook invallers zijn steeds moeilijker te vinden. Hier staat tegenover dat vanuit het orkest enkele ensembles ontstaan die in kleiner verband samenspelen, een mooie ontwikkeling!